



Réglage des guitares électriques : principes de fonctionnement, méthodologie et techniques d'optimisation

Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm) – Le Mans (72)

3 jours – 21 heures

Du 18 au 20 mai 2015

Stage de formation professionnelle continue

Objectifs du stage

Comprendre le fonctionnement des guitares électriques.
Régler tous types de guitares électriques.
Effectuer la maintenance de base sur le vernis, les sillets, le câblage.

Public concerné

Personnel de magasins de musique
Musiciens amateurs et professionnels, professeurs de guitare (écoles de musique et conservatoires)

Pré-requis

Savoir accorder une guitare et jouer de l'instrument

Intervenant

Fred Pons, luthier

Modalités

- Durée : 3 jours soit 21 heures
- Dates : du 18 au 20 mai 2015
- Coût : 735 €
Ce tarif est net et ne comprend pas la restauration et l'hébergement. L'Itemm, association loi 1901, n'est pas soumis à la TVA.
- Effectif maximum : 8 stagiaires
- Lieu de formation :
Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm)
71 avenue Olivier Messiaen – 72000 LE MANS

Méthode pédagogique

- Cours techniques appliqués et travaux pratiques encadrés.
- Moyens techniques mis à la disposition des stagiaires : salle de cours magistraux, atelier de facture de guitares (établis, outillage), instruments.
- Support de synthèse écrit

Issue de la formation

- Evaluation de la formation par les stagiaires
- Remise d'une attestation de fin de formation

Programme pédagogique

Jour 1

Matinée

- Evolution de la guitare électrique
- Terminologie, rôle, nature, fonctionnement des différentes parties de la guitare électrique

Après-midi

- Apprécier une guitare à sa réception en magasin : points de réglages, méthodologie et chronologie des points de contrôle

Jour 2

Matinée

- Réglage d'une guitare électrique à chevalet fixe :
remplacement du sillet de tête
montage de cordes
- Entretien de la touche et des frettes

Après-midi

- Entretien du vernis
- Réglage d'une guitare électrique à chevalet flottant (type Floyd Rose)

Jour 3

Matinée

- Terminologie, rôle, fonctionnement des différents composants de l'électronique
- Travaux pratiques : méthodologie de câblage (souder, étamer des câbles, rallonger des câbles...)

Après-midi

- Diagnostiquer et réparer les pannes courantes du câblage d'une guitare électrique
- Etude des schémas de câblage standards : télécaster, stratocaster, Les Paul, Jazz Bass