



Câblage des guitares

Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm) – Le Mans (72)

3 jours – 21 heures

Du 27 au 29 avril 2015

Stage de formation professionnelle continue

Objectifs du stage

- Connaître le fonctionnement des composants du câblage d'une guitare électrique
- Etre capable de câbler tous types de configurations de câblage

Public concerné

Personnel de magasins de musique
Musiciens amateurs et professionnels
Professeurs de guitare (écoles de musique et conservatoires)

Pré-requis

Intervenant

Fred Pons, luthier

Modalités

- Durée : 3 jours soit 21 heures
- Dates : du 27 au 29 avril 2015
- Coût : 735 €
Ce tarif est net et ne comprend pas la restauration et l'hébergement. L'Itemm, association loi 1901, n'est pas soumis à la TVA.
- Effectif maximum : 8 stagiaires
- Lieu de formation :
Institut technologique européen des métiers de la musique (Itemm)
71 avenue Olivier Messiaen – 72000 LE MANS

Méthode pédagogique

- Cours techniques appliqués et travaux pratiques encadrés.
- Moyens techniques mis à la disposition des stagiaires : salle de cours magistraux, atelier de facture de guitares (établis, outillage), instruments.
- Support de synthèse écrit

Issue de la formation

- Evaluation de la formation par les stagiaires
- Remise d'une attestation de fin de formation

Institut
technologique
européen
des métiers
de la musique

71, avenue Olivier Messiaen
72000 LE MANS

tél. 02 43 39 39 00
fax 02 43 39 39 39
e-mail contact@itemm.fr

site Internet : www.itemm.fr

Siret 38013367800025
NAF 8532 Z
DE 52720035472

Association loi 1901

Programme pédagogique

Jour 1

Matinée

- Terminologie, rôle, nature, fonctionnement des différents composants du câblage d'une guitare électrique

Après-midi

- **Travaux pratiques** : Méthodologie de câblage (souder, étamer des câbles, rallonger des câbles, ...)
- Câbler un micro
- Câbler un potentiomètre de volume et de tonalité

Jour 2

Matinée

- Etude des schémas standards (Télécaster, Stratocaster, Les Paul, Precision Bass, Jazz Bass)

Après-midi

- Réaliser un câblage complet : Télécaster, Stratocaster, Les Paul

Jour 3

Matinée

- Etude du fonctionnement d'un micro double (Humbucker) 4 câbles
- Câblage d'un boîtier de « test micro »

Après-midi

- Réalisation de divers câblages (split, série, parallèle, phase, hors phase) incluant un switch ou un push-pull