

## La CGT dénonce un rail très malade

**RFF** | Distribution de tracts, mercredi, pour la venue du président Rapoport.



■ Mercredi matin, au Corum. Une réforme qui passe mal. JEAN-MICHEL MART

Hôtesses en tailleur d'un côté, syndicalistes drapeaux au vent et tracts en main de l'autre : mercredi matin, devant le Corum, l'accueil était à double face pour les cadres régionaux venus assister à la présentation de la loi de réforme du ferroviaire, par la bouche de Jacques Rapoport, président de Réseau ferré de France (RFF). « Rien d'autre qu'une grand-messe », selon la fédération des cheminots CGT. Un syndicat qui dénonce en premier lieu la vétusté du réseau. « On estime que, dans la région, 36% du trafic doit se faire au ralenti, en dessous de la vitesse maximale théorique, pour des raisons de sécurité. » Bien sûr, de gros travaux sont prévus. « Mais essentiellement entre Narbonne et Montpellier,

puis, jusqu'en 2018, de Montpellier à Nîmes. » Mercredi, la CGT a choisi de s'adresser aux cadres, eux aussi victimes des conditions de travail. Lesquels seraient 78% à se plaindre d'une surcharge. « D'ailleurs, en mai, ils étaient 70% à avoir fait grève pour dénoncer les méthodes managériales. » Et, par ailleurs, de déplorer la mauvaise utilisation de l'argent public, notamment à cause du coût de prestations des employés privés facturés « trois ou quatre fois plus cher ». Autant dire que ces cheminots voient d'un mauvais œil la réforme dite « Réseau 2020 » et la montée en puissance de Jacques Rapoport, qui passe pour être le nouvel homme fort du rail français.

MICHEL MARGUIER  
mmarguier@midilibre.com

## Certaines crèches et cantines sont fermées

**Grève** | Un mouvement national.

Dans le cadre du mouvement de grève de ce jeudi, certains restaurants scolaires et accueils périscolaires seront fermés entre 16h et 17h30. Tout comme cinq établissements d'accueil de la petite enfance. Par ailleurs, dix seront en service réduit.

### Restaurants scolaires fermés :

- Mosson : maternelles Averroes, Joyce, Luther-King, Neruda, Picasso, Renaud, Woolf ; élémentaires Bouloche, Sedar-Senghor ;

- Port-Marianne : maternelles Bernhardt, De Gaulle-Anthonioz ; élémentaires Jaurès, Pascal ;

- Centre : maternelles Aristote, Florian ; élémentaires Bazille dau Clapas, Simon, Morisot ;

- Hôpitaux-Facultés : maternelles Camoens, Teresa ; élémentaires Ferry, Freud, Miterrand, Rabelais ;

- La Croix-d'Argent : maternelles Albrecht, Desbordes Valmore, Pagnol, Surcouf, De-Gougues ; élémentaires Churchill, De-Gougues, Simeon, Voltaire ;

- Cévennes : maternelles Kipling, Deroin, Pape-Carpantier.

**Temps d'accueil périscolaires fermés (Tap) :** maternelles Aristote, Pagnol, Picasso, Prévert, Teresa ; élémentaires Voltaire, Ferry.

**Établissements d'accueil de la petite enfance fermés :** haltes-garderies Villeneuve-



■ La petite enfance concernée. R. D. H.

ve-d'Angoulême, Pichot Nant, Europa d'Assas ; crèches Françoise-Dolto, Thérèse-Sentis.

**Partiellement ouverts (en service réduit) :** crèches Le petit prince de Boutonnet, Agropolis, La Galineta, Les 7 Nains, Blanche-Neige, Edelweiss, Louise-Guiraud, La Petite Sirène, Robin des bois ; halte-garderie Les Copains d'abord.

### Grogne

Ce mouvement va entraîner l'annulation des Tap dans les écoles où l'on recense plus de 50% d'employés municipaux en grève. Les enseignants qui assurent l'étude ont été contraints d'annuler leurs cours et cela provoque quelques grincements de dents. « Cela nous semble très dommageable mais nous sommes mis devant le fait accompli », indiquent certains d'entre eux dans un mot transmis aux parents.

# Danse, art contemporain : priorités de la ligne Saurel

**Culture** | Le maire-président d'Agglo a présenté les orientations de sa politique culturelle, entre continuité et budgets contraints.

La danse et l'art contemporains seront les deux priorités de la politique culturelle que Philippe Saurel entend mener pendant son mandat. Le maire a présenté, ce mercredi, les « grandes lignes » de son action dans ce secteur sensible, dépendant des subventions publiques locales et particulièrement attentif aux orientations prises par le nouvel exécutif.

Sans le dire explicitement, Philippe Saurel s'inscrit dans la continuité d'une politique municipale qu'il a lui-même contribué à appliquer en tant qu'adjoint à la culture, l'absence d'un souffle nouveau, d'une grande ambition pouvant trouver son explication dans les contraintes budgétaires qui pèsent désormais sur les collectivités.

« C'est l'heure de se mettre à l'art contemporain. » Et c'est donc l'une des priorités du mandat. Cela se traduira par l'ouverture d'un centre d'art contemporain « en 2016-2017 » à la place du Musée de la présence française en Algérie, rue Joffre. Pour les expositions, il s'appuiera sur le fonds du musée Fabre, celui du Fonds régional d'art contemporain, tandis qu'une convention de mise à disposition d'œuvres passée avec le centre Beaubourg doit être réactivée. Philippe Saurel souhaite, par ailleurs, réorienter l'action du « bateau Panacée » vers un rôle plus social et remettre « le pavillon Bagouet sur les rails pour honorer les peintres régionaux, anciens et contemporains ». Avec le rachat du bâti-



■ La chapelle des Récollets pourrait être réaménagée en salle d'exposition. Photos J.-M. M.

ment des archives départementales, avenue de Castelnaud, il entend aménager un « second Sainte-Anne » dans la chapelle des Récollets, attenante à l'édifice. Objectif : faire travailler les sites d'exposition, publics et privés, « en réseau ». « Faire sortir la danse dans la rue. » La volonté des nouvelles équipes est de maintenir les efforts déployés en faveur de la danse contemporaine, à travers le festival international et les Ursulines. « Mais on va faire sortir la danse du Corum et du centre chorégraphique », annonce Philippe Saurel, qui a confié, dans cet ordre d'idée, l'organisation de la prochaine Zat (zone artistique temporaire) à Jean-Paul Montanari. La maison pour

tous Méлина-Mercouri sera également dédiée à sa pratique, en plus de la MPT George-Sand.

« L'orchestre doit se réformer. » S'il rappelle son attachement à l'Orchestre-Opéra national, le patron de l'Agglo a appelé que l'institution devait évoluer. « En l'état, l'orchestre n'est pas viable, il faut qu'il se réforme. »

**Tohu-Bohu retrouve l'extérieur. Rien sur les Internationales.** Le festival électro Tohu-Bohu, habitué de la place Dionysos à Antigone, avait été invité à se replier en intérieur, au Rockstore, par la nouvelle municipalité. Pour la prochaine édition, il lui est proposé le parvis Georges-Frêche, face à la mairie.

L'édile se défend d'être « antitechno » mais a confirmé le divorce avec les organisateurs de Family picnic. Le soutien municipal au Rockstore est en revanche maintenu, « même s'il faudra parler de la programmation et des coûts ». Une réflexion est, par ailleurs, en cours pour « réorganiser la programmation sur la musique ». Les Internationales de la guitare n'en feront a priori plus partie. Philippe Saurel s'est refusé à évoquer leur sort, « c'est normal ».

**Des studios ciné à l'EA1 ?** Et si les bâtiments militaires de Lepic servaient de lieu de tournage ? L'idée d'y aménager une plateforme est relancée par la Ville. Au sujet du Cinemed, « un beau festival de cinéma », Philippe Saurel a enfin annoncé son intention d'en « refondre la gouvernance », sans plus de précision.

GUY TRIBUILL  
gtribuill@midilibre.com

## Jean-Paul Montanari chargé de la Zat

Au lendemain des élections municipales, on ne donnait pas cher de son maintien à la tête du festival Montpellier danse. Dans le collimateur de Philippe Saurel pour son soutien à Jean-Pierre Moure lors de la campagne, Jean-Paul Montanari était régulièrement invité à « penser à sa succession ».

Cette réflexion ne semble plus tout à fait d'actualité. « J'ai demandé à Jean-Paul Montanari d'être le maître d'œuvre de la prochaine Zat, il a accepté », a indiqué le maire, mercredi.



Cette zone artistique temporaire se déroulera au printemps, dans le quartier des Grisettes. « La danse sera le fil rouge de toutes les Zat », a-t-il également indiqué en confirmant l'engagement municipal pour les autres rendez-vous, sans qu'un quartier de la ville ne soit laissé de côté. Cette réorientation signifie la fin de la collaboration de l'ancien directeur des Zat, Pascal Lebrun-Cordier. Jean-Paul Montanari reste invité à songer à « sa succession » mais « parce que c'est normal d'y penser ».

**CÉDRIC BENOIST ET SON ÉQUIPE**  
SONT HEUREUX DE VOUS ACCUEILLIR À LA  
**FOIRE DE MONTPELLIER**




**SILESTONE**  
by COSENTINO

**Marbrerie MCM**  
120, chemin de Benenac  
**MAUGUO**  
04 67 29 36 42  
www.marbrerie-mcm.com

**HALL B 5**  
Équipement  
de la maison

Pierres  
Marbres  
Granits  
Quartz

MARBREterie D'ART & DE DECORATION  
**MCM**